

Frühjahrskonzert



Programm

Teil 1		
Jå grüaß enk Got'!	aus Kärnten	Isarsingkreis
Begrüßung, Vorstellung		
Wo san denn die lustign Tanza	aus Bayern/Salzburg	Isarsingkreis
Bei da Gurk, jå då steaht a Mühl	Walter Kraxner	
Holare dulidi! Wånn da Auerhåhn bålzt	aus Kärnten/Steiermark	
A Büchsal zan schiaßn	Satz: Roman Meier	
Wås kümmern mi die Sterndlan	aus Kärnten	
Jägerchor	Carl M. Weber	Bergsteiger-chor Peißenberg
Valsugana	aus dem Trentino	
Das Ave Maria der Berge	Otto Groll	
Mala Moja	aus Kroatien, Satz: Arnold Kempkens	
Belle Rose	aus dem Aostatal	
Mittn drinn im Kärntner Lånd	Veit Obersteiner	Die Liesner
Üban Ossiacher See	Anton Schmid	
In mein daham	Moser/Buchacher	
Wie schean is	alpenländisch	
Üban See sing i ume	Stimpfl/Gerdej	
Marmor, Stein und Eisen bricht	Loose/Brühn	
Hei, schnelles Wasser	Artur Sädler	

Pause ca. 25 Minuten

Teil 2		
Auf einem Baum ein Kuckuck saß	Rudi Marrenbach	Volks-Chor Peißenberg
Wir wollen zu Land ausfahren	Hjalmar Kutzleb, Satz: Quirin Rische	
Hohe Tannen weisen die Sterne	Volkswaise, Satz Quirin Rische	
Es strahlt die Welt	Paul Brettner	
Wein nicht um mich, Argentinien	Andrew Lloyd Webber, Satz: Wilhelm K. Schmitt	
Liab na lei	aus Kärnten	Isarsingkreis
An Juchzer	aus Kärnten	
Schau ih vom Berglan	aus Kärnten	
's Suserl	aus Bayern, Text: J. Eberwein	
Ume auf die åndre Seitn	aus Kärnten	
Zu Klausn is Kirchtåg	aus Südtirol, Satz: H. Fertin	Die Liesner
Wånn du mi willst håltn	aus Kärnten, Satz: Helmut Fertin	
War viel aus an Herzn zan sågn	Glawischnig/Kraxner	
Lahnst di zuaba zu mir	Glawischnig/Mittergradnegger	
In Gedånkn bin i bei dir	Heidi Preissegger	
Is die Liab nit a Wunder	L. Maierhofer	
Auf da Fratn verschlåft die Sunn	Drewes	Gemeinschafts-chor

Bürgersaal Haar, Samstag 6. Mai 2006 19:30

Mitwirkende

Die Liesner, Leitung Helmut Fertin

... sind der erste Frauenchor im Liesertal. Die Männer der Sängerinnen sind ja schon bei anderen Vereinen, sei es Männerchor, Trachten- oder Stadtkapelle, Feuerwehr, Jagdverein etc. etc. Die Frauen wollten selbst etwas auf die Beine stellen und so gründeten sie vor einigen Jahren dieses Ensemble. Der Chorleiter mag das sogenannte "Oberchorsingen". Daß wir die Lieder ein bißchen umformen müssen, liegt daran, daß ja lange nur die "Lötter" sangen und erst als der Nachwuchs rar wurde, die Frauen eingeladen wurden mitzusingen. Wir machen es nun umgekehrt - bei unserem jährlichen Herbstkonzert laden wir jeweils einen anderen Männerchor ein, denn, na ja, was sein muß muß sein.

Das Liesertal liegt südlich des Katschberges. ein schönes, aufstrebendes Fremdenverkehrsgebiet. Der "Einkehrschwung" ist auch uns nicht fremd. Rechts und links des Tales sind die beiden berühmten Nationalparks.- Hohe Tauern und Nockberge, es gäbe so viel zu erzählen, wir sagen es fast leichter mit unseren Liedern.

Der Volkschor Peißenberg, Leitung Annerose Bindl

Der Volks-Chor Peißenberg ist ein Gemischter Chor mit 30 aktiven Sängerinnen und Sängern. Er wurde 1906 als „Arbeiter-Gesangverein Vorwärts Peißenberg“ als Männerchor gegründet. Der Volks-Chor Peißenberg e.V. darf dieses Jahr sein 100-jähriges Bestehen feiern. Schwerpunkt des Liedguts des Volks-Chores ist neben breitgefächertem Chorgesang die Pflege des deutschen Volksliedes. So hat er stets Zuhörer, Mitglieder und auch Sängerinnen und Sänger gefunden, denen auch Volkslieder am Herzen liegen. Durch persönliche Freundschaften hat sich schon in den 90er Jahren eine Chor-Freundschaft zum Isar-Singkreis ergeben, die bis heute erhalten blieb.

Der Bergsteigerchor Peißenberg, Leitung Annerose Bindl

Der Bergsteigerchor Peißenberg wurde 1986 von einer Reihe sangesbegeisterter Männer aus dem Alpenverein Peißenberg gegründet. Da lag es nahe, dem Chor den Namen „Bergsteigerchor Peißenberg“ zu geben. Inzwischen sind 20 Jahre ins Land gezogen und der Chor gehört als fester Bestandteil zum kulturellen Leben im Markt Peißenberg und Umgebung.

Wir gestalten regelmäßig Bergmessen, Adventsingen, Serenaden, Gottesdienste, sowie Konzerte verschiedenster Art mit anderen Chören und musikalischen Gruppen.

Isarsingkreis, Leitung Josef Reithner

Der 1974 von drei sangesfreudigen Damen und vier Herren ins Leben gerufene Isarsingkreis interpretierte über 30 Jahre sehr erfolgreich das Kärntner Liedergut, nicht nur in Konzerten und Messen im heimischen Haar, in Südtirol und Kärnten, bei Kurkonzerten in Hessen und Niederbayern, sondern auch bei vielen Adventsauftritten und natürlich auch bei Konzerten des Münchner Sängerbundes. Für die Verbreitung des Kärntner Liedes im Ausland erhielt der Chor eine Auszeichnung des Kärntner Sängerbundes.